

CICLO ESCOLAR 2016-2017		SEMANA 13 NOVIEMBRE 2016				
HORARIO		LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
07:30 a 07:45		El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica I	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica II	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica III	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica IV	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica V
07:45 a 08:00			CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20	2°	Honores a la Bandera	Historia I Bloque II Sec. 5 Temas para comprender el periodo III	Ciencias II Física Bloque II Sec. 9 ¿La materia atrae a la materia?	Historia I Bloque II Sec. 5 Temas para comprender el periodo III	Ciencias II Física Bloque II Sec. 9 ¿La materia atrae a la materia?
08:15 a 08:30 14:15 a 14:30		Ciencias II Física Bloque II Sec. 9 ¿La materia atrae a la materia?				
08:45 a 08:48 14:45 a 14:48		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
09:03 a 09:18 15:03 a 15:18	2°	Ciencias II Física Bloque II Sec. 9 ¿La materia atrae a la materia?	Inglés II Unit 2 Lesson 12 Why don't you go to the nutritionist?	Ciencias II Física Bloque II Sec. 9 ¿La materia atrae a la materia?	Inglés II Unit 2 Lesson 14 Drink a cup of tea	Ciencias II Física Bloque II Sec. 9 ¿La materia atrae a la materia?
09:33 a 09:36 15:33 a 15:36		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
09:51 a 10:06 15:51 a 16:06	2°	Español II Bloque II Sec. 5 Investigar la diversidad	Español II Bloque II Sec. 5 Investigar la diversidad	Español II Bloque II Sec. 5 Investigar la diversidad	Español II Bloque II Sec. 5 Investigar la diversidad	Español II Bloque II Sec. 6 Cuentos breves latinoamericanos
10:21 a 10:24 16:21 a 16:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
10:39 a 10:54 16:39 a 16:54	2°	Matemáticas II Bloque II Sec. 12 ¿Cómo multiplicar y dividir polinomios?	Matemáticas II Bloque II Sec. 12 ¿Cómo multiplicar y dividir polinomios?	Matemáticas II Bloque II Sec. 12 ¿Cómo multiplicar y dividir polinomios?	Matemáticas II Bloque II Sec. 12 ¿Cómo multiplicar y dividir polinomios?	Matemáticas II Bloque II Sec. 13 Moldes de cubos, prismas y pirámides rectas
11:09 a 11:12 17:09 a 17:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:12 a 11:27 17:12 a 17:27	R E C E S O	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica I	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica II	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica III	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica IV	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica V
11:27 a 11:36 17:27 a 17:36		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
11:51 a 12:06 17:51 a 18:06	2°	Historia I Bloque II Sec. 5 Temas para comprender el periodo III	Formación Cívica y Ética I Bloque II Sec. 5 Ser mujeres, ser hombres	Tutoría II Bloque II Sec.1 Lo que aprendemos en la Telesecundaria	Formación Cívica y Ética I Bloque II Sec. 5 Ser mujeres, ser hombres	Historia I Bloque II Sec. 6 Temas para comprender el periodo IV
12:21 a 12:24 18:21 a 18:24		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
12:39 a 12:54 18:39 a 18:54	2°	Formación Cívica y Ética I Bloque II Sec. 5 Ser mujeres, ser hombres	Danza II Bloque II Sec. 1 Nuestro cuerpo en movimiento al ritmo de la respiración	Inglés II Unit 2 Lesson 13 You'd better change your eating habits	Música II Bloque II Sec. 2 La canción y sus elementos musicales.	Formación Cívica y Ética I Bloque II Sec. 5 Ser mujeres, ser hombres
13:09 a 13:12 19:09 a 19:12		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
13:27 a 13:42 19:27 a 19:42	2°	Tecnología II IMTA Las sequías en México	Educación Física II Bloque II Sec. 2 Shuttleball	Tecnología II IMTA El fogón que no hace llorar	Educación Física II Bloque II Sec. 3 Los valores del juego	Tecnología II IMTA Fogón de Barro sin humo un recurso para reducir el consumo de leña
13:57 a 14:00 19:57 a 20:00		CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA	CÁPSULA
20:00 A 21:00		El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica Completo	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica Completo	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica Completo	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica Completo	El alma de México Cap I Amanecer en Mesoamérica Completo