

CICLO ESCOLAR 2016-2017		SEMANA 5 SEPTIEMBRE 2016				
HORARIO		LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
07:30 a 07:45		<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco I	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco II	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco III	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco IV	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco V
07:45 a 08:00		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
08:00 a 08:20 14:00 a 14:20	<b>1°</b>	<b>Honores a la Bandera</b>	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque I Sec. 2 El mundo en que vivimos	<b>Ciencias I Biología</b> Bloque I Sec. 6 Conocimiento tradicional y conocimiento científico	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque I Sec. 2 El mundo en que vivimos	<b>Ciencias I Biología</b> Bloque I Sec. 7 Surtido natural
08:00 a 08:15 14:00 a 14:15						
08:15 a 08:30 14:15 a 14:30	<b>2°</b>	<b>Ciencias II Física</b> Bloque I Sec.4 ¿Cómo caen los cuerpos?	<b>Historia I</b> Bloque I Sec. 2 La Edad Moderna IV	<b>Ciencias II Física</b> Bloque I Sec.4 ¿Cómo caen los cuerpos?	<b>Historia I</b> Bloque I Sec. 2 La Edad Moderna IV	<b>Ciencias II Física</b> Bloque I Sec.4 ¿Cómo caen los cuerpos?
08:30 a 08:45 14:30 a 14:45	<b>3°</b>	<b>Ciencias III Química</b> Bloque I Sec. 5 ¿Las apariencias engañan?	<b>Historia II</b> Bloque I Sec.2 El paisaje de Nueva España a mediados del siglo XVI	<b>Ciencias III Química</b> Bloque I Sec. 5 ¿Las apariencias engañan?	<b>Historia II</b> Bloque I Sec.2 El paisaje de Nueva España a mediados del siglo XVI	<b>Ciencias III Química</b> Bloque I Sec. 5 ¿Para qué medimos?
08:45 a 08:48 14:45 a 14:48		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
08:48 a 09:03 14:48 a 15:03	<b>1°</b>	<b>Ciencias I Biología</b> Bloque I Sec. 6 Conocimiento tradicional y conocimiento científico	<b>Inglés I</b> Unit 1 Lesson 7 My school ID card	<b>Ciencias I Biología</b> Bloque I Sec. 6 Conocimiento tradicional y conocimiento científico	<b>Inglés I</b> Unit 1 Lesson 9 I live in a small town	<b>Ciencias I Biología</b> Bloque I Sec. 7 Surtido natural
09:03 a 09:18 15:03 a 15:18	<b>2°</b>	<b>Ciencias II Física</b> Bloque I Sec.4 ¿Cómo caen los cuerpos?	<b>Inglés II</b> Unit 1 Lesson 13 Who was the first president of the United States?	<b>Ciencias II Física</b> Bloque I Sec.4 ¿Cómo caen los cuerpos?	<b>Inglés II</b> Unit 1 Lesson 15 Do animals have routines?	<b>Ciencias II Física</b> Bloque I Sec.4 ¿Cómo caen los cuerpos?
09:18 a 09:33 15:18 a 15:33	<b>3°</b>	<b>Ciencias III Química</b> Bloque I Sec. 5 ¿Las apariencias engañan?	<b>Inglés III</b> Unit 1 Lesson 13 Who was the first president of the United States?	<b>Ciencias III Química</b> Bloque I Sec. 5 ¿Para qué medimos?	<b>Inglés III</b> Unit 1 Lesson 15 Was Iturbide the first president of Mexico?	<b>Ciencias III Química</b> Bloque I Sec. 5 ¿Para qué medimos?
09:33 a 09:36 15:33 a 15:36		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
09:36 a 09:51 15:36 a 15:51	<b>1°</b>	<b>Español I</b> Bloque I Sec. 2 Los cuentos que nos contaron	<b>Español I</b> Bloque I Sec. 2 Los cuentos que nos contaron	<b>Español I</b> Bloque I Sec. 2 Cuando cuentas cuentos...	<b>Español I</b> Bloque I Sec. 2 Cuando cuentas cuentos...	<b>Español I</b> Bloque I Sec. 2 Cuando cuentas cuentos...
09:51 a 10:06 15:51 a 16:06	<b>2°</b>	<b>Español II</b> Bloque I Sec. 2 Hechos y derechos	<b>Español II</b> Bloque I Sec. 2 Poderes y deberes	<b>Español II</b> Bloque I Sec. 2 Poderes y deberes	<b>Español II</b> Bloque I Sec. 2 Poderes y deberes	<b>Español II</b> Bloque I Sec. 2 Poderes y deberes
10:06 a 10:21 16:06 a 16:21	<b>3°</b>	<b>Español III</b> Bloque I Sec.2 Los recursos de la publicidad	<b>Español III</b> Bloque I Sec.2 La otra cara de la publicidad	<b>Español III</b> Bloque I Sec.2 La otra cara de la publicidad	<b>Español III</b> Bloque I Sec.2 La otra cara de la publicidad	<b>Español III</b> Bloque I Sec.2 La otra cara de la publicidad
10:21 a 10:24 16:21 a 16:24		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
10:24 a 10:39 16:24 a 16:39	<b>1°</b>	<b>Matemáticas I</b> Bloque I Sec. 4 Fórmulas y perímetros	<b>Matemáticas I</b> Bloque I Sec. 4 Fórmulas y perímetros	<b>Matemáticas I</b> Bloque I Sec. 5 La simetría axial	<b>Matemáticas I</b> Bloque I Sec. 5 La simetría axial	<b>Matemáticas I</b> Bloque I Sec. 5 La simetría axial
10:39 a 10:54 16:39 a 16:54	<b>2°</b>	<b>Matemáticas II</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos	<b>Matemáticas II</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos	<b>Matemáticas II</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos	<b>Matemáticas II</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos	<b>Matemáticas II</b> Bloque I Sec. 5 Ángulos
10:54 a 11:09 16:54 a 17:09	<b>3°</b>	<b>Matemáticas III</b> Bloque I Sec. 3 Algunos problemas con rectas y circunferencias	<b>Matemáticas III</b> Bloque I Sec. 3 Algunos problemas con rectas y circunferencias	<b>Matemáticas III</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos en una circunferencia	<b>Matemáticas III</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos en una circunferencia	<b>Matemáticas III</b> Bloque I Sec. 4 Ángulos en una circunferencia
11:09 a 11:12 17:09 a 17:12		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
11:12 a 11:27 17:12 a 17:27	<b>R E C E S S O</b>	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco I	<b>El alma de México</b> Cap IV El siglo de las conquistas II	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco II	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco III	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco IV
11:27 a 11:36 17:27 a 17:36		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>

11:36 a 11:51 17:36 a 17:51	1°	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque I Sec. 2 El mundo en que vivimos 2	<b>Asignatura Estatal SIGLO XX</b> La vida en México 1920 Y 1922 México florido y espinudo (Parte I)	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque I Sec. 2 El mundo en que vivimos 2	<b>Asignatura Estatal SIGLO XX</b> La vida en México 1920 Y 1922 México florido y espinudo (Parte II)	<b>Geografía de México y del mundo</b> Bloque I Sec. 2 El mundo en que vivimos 2
11:51 a 12:06 17:51 a 18:06	2°	<b>Historia I</b> Bloque I Sec. 2 La Edad Moderna III	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque I Sec. 2 Soy libre y decidido 2	<b>Tutoría II</b> Bloque I Sec. 1 Los cambios en la vida	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque I Sec. 2 Soy libre y decidido 2	<b>Historia I</b> Bloque I Sec. 2 La Edad Moderna IV
12:06 a 12:21 18:06 a 18:21	3°	<b>Historia II</b> Bloque I Sec.2 Zacatecas y la colonización del Norte	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque I Sec. 2 Toma de decisiones razonadas y con información	<b>Tutoría III</b> Bloque I Sec. 1 Los cambios en la vida <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque I Sec. 2 Toma de decisiones razonadas y con información	<b>Historia II</b> Bloque I Sec.2 El paisaje de Nueva España a mediados del siglo XVI
12:21 a 12:24 18:21 a 18:24		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
12:24 a 12:39 18:24 a 18:39	1°	<b>Tutoría I</b> Bloque I Sec. 2 Adaptación a los cambios. ¿Qué tanto conocemos nuestra escuela?	<b>Danza I</b> Bloque I Sec. 2 Manipulación de texturas de materiales diversos  <b>Danza I</b> Bloque I Sec. 2 Manipulación y transformación de diversos materiales por medio de la creatividad.  <b>Teatro I</b> Bloque I Sec. 2 ¿Dónde empezó el teatro?  <b>Teatro I</b> Bloque I Sec. 2 La tragedia griega	<b>Ingés 1</b> Unit 1 Lesson 8 Where do you live?	<b>Música I</b> Bloque I Sec. 2 El proceso musical.  <b>Música I</b> Bloque I Sec. 2 La musicalidad.  <b>Artes Visuales I</b> Bloque I Sec. 2 La presencia del punto y la línea en la naturaleza  <b>Artes Visuales I</b> Bloque I Sec. 2 Círculo, cuadrado y triángulo, contornos básicos	<b>Asignatura Estatal Talleres y oficios de México</b> Juan Horta Castillo / El mascarero de Tócuaro
12:39 a 12:54 18:39 a 18:54	2°	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque I Sec. 2 Soy libre y decidido	<b>Danza II</b> Bloque I Sec. 1 Interpretación de las emociones e ideas expresadas por el grupo o en el contexto sociocultural  <b>Teatro II</b> Bloque I Sec. 3 Formas de expresión artística en el México prehispánico y en las comunidades actuales	<b>Ingés II</b> Unit 1 Lesson 14 Learn about koalas	<b>Música II</b> Bloque I Sec. 3 Música y Danza disciplinas convergentes  <b>Artes Visuales II</b> Bloque I Sec. 1 La creatividad en el cartel publicitario	<b>Formación Cívica y Ética I</b> Bloque I Sec. 2 Soy libre y decidido 2
12:54 a 13:09 18:54 a 19:09	3°	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque I Sec. 2 Libertad para decidir	<b>Danza III</b> Bloque I Sec. 1 Interpretación de las emociones e ideas expresadas por el grupo o en el contexto sociocultural <b>Repetición</b>  <b>Teatro III</b> Bloque I Sec. 3 Formas de expresión artística en el México prehispánico y en las comunidades actuales <b>Repetición</b>	<b>Ingés III</b> Unit 1 Lesson 14 They weren't actors, they were muralists	<b>Música II</b> Bloque I Sec. 3 Música y Danza disciplinas convergentes <b>Repetición</b>  <b>Artes Visuales II</b> Bloque I Sec. 1 La creatividad en el cartel publicitario <b>Repetición</b>	<b>Formación Cívica y Ética II</b> Bloque I Sec. 2 Para defender nuestros derechos
13:09 a 13:12 19:09 a 19:12		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
13:12 a 13:27 19:12 a 19:27	1°	<b>Tecnología I</b> Bloque 1 Un plan de acción: un proyecto	<b>Educación Física I</b> Bloque I Sec. 3 Los amigos	<b>Tecnología I</b> Bloque 1 Un plan de acción: un proyecto	<b>Educación Física I</b> Bloque I Sec. 3 El trabajo en equipo	<b>Tecnología I</b> Bloque 1 Un plan de acción: un proyecto
13:27 a 13:42 19:27 a 19:42	2°	<b>Tecnología II</b> IMTA Fogón de barro sin humo, un recurso para reducir el consumo de leña	<b>Educación Física II</b> Bloque I Sec. 2 ¿Cómo prepararnos para la actividad física?	<b>Tecnología II</b> IMTA Las sequías en México	<b>Educación Física II</b> Bloque I Sec. 2 Pongamos en marcha el desarrollo de nuestras capacidades físicas motrices.	<b>Tecnología II</b> IMTA ¿Qué es una cuenca?
13:42 a 13:57 19:42 a 19:57	3°	<b>Tecnología III</b> IMTA Las sequías en México	<b>Educación Física III</b> Bloque I Sec. 2 ¿Cómo prepararnos para la actividad física? <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Fogón de barro sin humo, un recurso para reducir el consumo de leña	<b>Educación Física II</b> Bloque I Sec. 2 Pongamos en marcha el desarrollo de nuestras capacidades físicas motrices. <b>Repetición</b>	<b>Tecnología III</b> IMTA Visión de cuenca Lerma-Chapala
13:57 a 14:00 19:57 a 20:00		<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>	<b>CÁPSULA</b>
20:00 A 21:00		<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco Completo	<b>El alma de México</b> Cap IV El siglo de las conquistas Completo	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco Completo	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco Completo	<b>El alma de México</b> Cap V Florecimiento del Barroco Completo